

MB 00202168

ARCHETIPI DEL FEMMINILE NELLA GRECIA CLASSICA

Tra epica e tragedia:
aspetti formativi

A cura di
Franco Cambi

✓1

2

3138



EDIZIONI UNICOPLI

INDICE

- p. 7 Prefazione, di *Franco Cambi*

I. LA "TERRA DEGLI ARCHETIPI" E IL FEMMINILE

- 13 Cultura classica e coscienza moderna,
di *Mario Citroni*
- 27 Archetipi come modelli formativi nell'antichità greca,
di *Rosella Frasca*
- 43 Medusa e le "cose che non accaddero mai
ma che esistono da sempre",
di *Angela Giallongo*

II. EPOS E TRAGEDIA: FIGURE E MODELLI DEL FEMMINILE

- 69 Figure femminili nell'*Iliade* e nell'*Odissea*,
di *Biagio Loré*
- 77 Il femminile tra *Iliade* e *Odissea*: appunti,
di *Franco Cambi*
- 89 Figure e caratteri femminili nei tragici greci,
di *Alberto Granese*
- 97 Genere e generazione. L'insegnamento della Tragedia
Greca e l'educazione generativa della cittadinanza,
di *Giuseppe Ferraro*

- p. 139 Il teatro di Euripide e la "dialettica" del femminile,
di *Franco Cambi*,
- 151 Attualità di alcuni modelli: Medea e Antigone,
di *Alessandro Mariani*

III. SONDAGGI ULTERIORI

- 167 Rileggendo il testo di Maria Venuti sulla tragedia greca,
di *Laura Vanni*
- 179 Catarsi tragica come formazione in Aristotele,
di *Marco Giosi*
- 195 Modelli femminili classici nella scrittura di genere
del XVII secolo,
di *Antonella Cagnolati*